

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

DIPLOMADO (90 hrs)
EDICION DIGITAL DE SONIDO y
VIDEO PARA FORMATOS
DE ALTA DEFINICION
HD - UHD - HDR



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - +569 98792889
SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA



diseño - tecnología - estilo

Diplomado en

EDICION DIGITAL DE VIDEO y SONIDO PARA FORMATOS HD / UHD / HDR

OBJETIVOS

Con la llegada de la tecnología digital se requiere de profesionales especializados en las técnicas de edición de sonido y video bajo los nuevos formatos y estándares digitales. Por esta razón el diplomado entrega las herramientas necesarias para actualizarse en las nuevas plataformas de distribución, herramientas y técnicas de edición y flujo digital (tapeless workflow), sobre todo en los nuevos formatos HD, UHD y HDR

Permitir que el alumno realice el proceso del flujo de trabajo televisivo desde la gestión de metadatos, ingesta, pre-edición, edición, uso de sala de croma, sincronismo con sonido, inserción de efectos especiales, y la compresión, exportación y distribución del material audiovisual, bajo los nuevos estándares de la industria

DIRIGIDO A

Público interesado en dominar las técnicas de edición digital de sonido y video como asimismo todo el proceso - flujograma (tapeless workflow) desde la ingesta hasta la distribución de contenidos audiovisuales. Editar material en formatos HD / UHD / HDR.

* PRE-REQUISITOS

USO DE COMPUTACION A NIVEL USUARIO

NO TENER DISCAPACIDADES GRAVES VISUALES ni AUDITIVAS

ACREDITACION

Instituto certificado bajo norma NCH2728 - 2015

Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

CERTIFICACIÓN

* Diploma oficial DGM

* Conducente a certificación internacional Adobe

* Conducente a certificación internacional DaVinci



ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas cronológicas totales: 90

Alternativas horarias diurnas y vespertinas disponibles en www.dgm.cl

Modalidades:

- 1.- Presencial: cerrado a empresas e instituciones
- 2.- DGM-STREAMING: clases online en vivo y en directo
- 3.- DGM-GO: clases online a tu propio ritmo y tiempo

SOFTWARES QUE CONOCERAS



PREMIERE



MEDIA
ENCODER



DA VINCI
EDIT



DA VINCI
RESOLVE



AUDITION



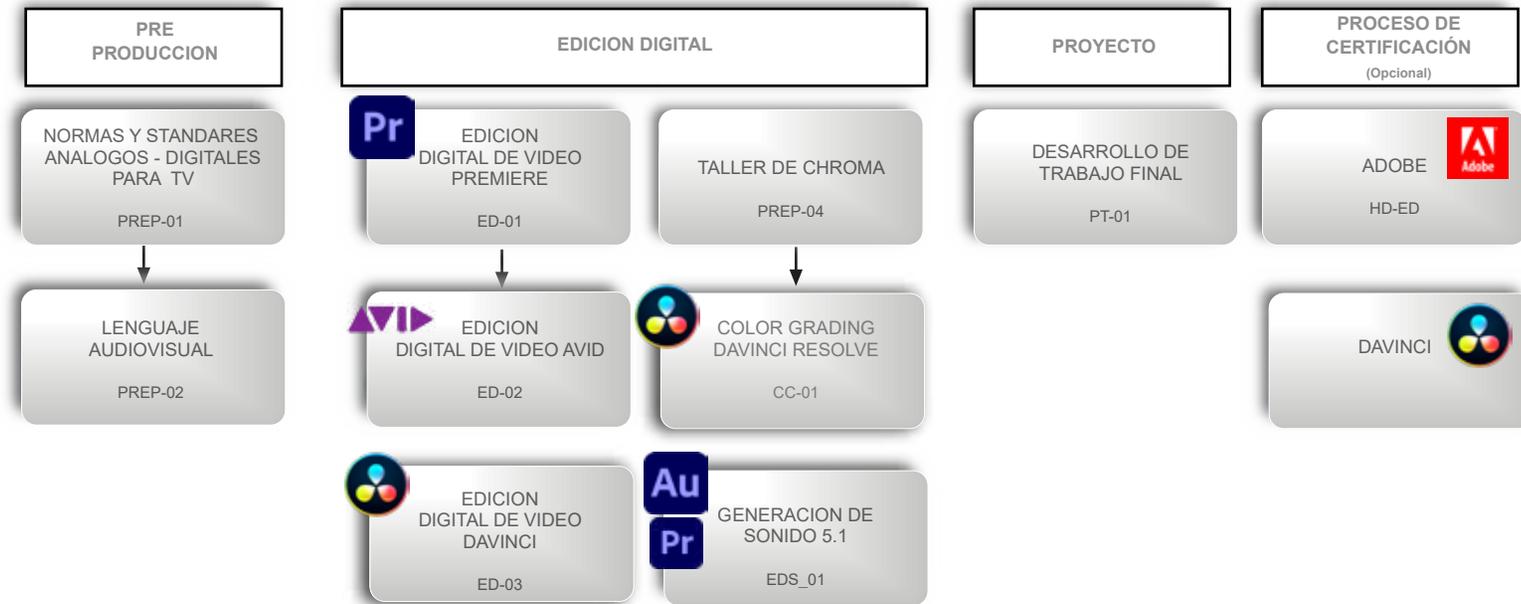
AVID



TALLER DE CROMA PARA
EFECTOS VFX



MAPA CURRICULAR



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

I.- PRE PRODUCCION DIGITAL

PREP-01: NORMAS Y STANDARES ANALOGOS - DIGITALES PARA TV

CONOCER LOS FORMATOS AUDIOVISUALES DE Y TV ANALOGOS Y DIGITALES Y LOS PARAMETROS TECNICOS REQUERIDOS PARA GENERAR CONTENIDOS BAJO LOS NUEVOS STANDARES SDTV, HDTV BAJO NUEVAS NORMAS ATSC, DVB e ISDB
CONOCER LOS PROCESOS Y FLUJOS POR LOS CUALES SE DESARROLLA UNA PRODUCCION AUDIOVISUAL PARA CINE o TV, LOS EQUIPOS, SISTEMAS Y ESQUEMAS DE TRABAJO, COMO ASIMISMO LOS STANDARES REQUERIDOS POR LA INDUSTRIA.

PREP-02: LENGUAJE AUDIOVISUAL

CONOCER LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL UTILIZADOS EN CINE Y TELEVISION COM O ASIMISMO ESCALA DE PLANOS, MOVIMIENTOS DE CAMARA, TECNICAS DE ENCUADRE, EMPLAZAMIENTOS y MOVIMIENTOS INTERNOS DE CAMARA. CONOCER EL LENGUAJE DE LA GRAMATICA AUDIOVISUAL.



II.- EDICION DIGITAL

ED-01: EDICION DIGITAL DE VIDEO 1



UTILIZAR SOFTWARE DE EDICION DIGITAL (NO LINEAL) DE VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN MANIPULAR EL VIDEO Y SONIDO. CONOCER A DETALLE LA INTERFAZ GRAFICA, PROCESO DE CAPTURA DIGITAL, EDICION BASICA, MANEJO DE TRANSICIONES, GENERACION DE CARACTERES, RECORTE DE CROMA, APLICACION DE FILTROS Y EFECTOS, PROCESOS DE MOTION, SINCRONISMO SONIDO-VIDEO, EDICION DE SONIDO, COMPRESION y EXPORTACION. (USO DE SOFTWARE ADOBE PREMIERE)

ED-02: EDICION DIGITAL DE VIDEO 2



UTILIZAR SOFTWARE DE EDICION DIGITAL (NO LINEAL) DE VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN MANIPULAR EL VIDEO Y SONIDOO. CONOCER A DETALLE LA INTERFAZ GRAFICA, PROCESO DE CAPTURA DIGITAL, EDICION BASICA, MANEJO DE TRANSICIONES, GENERACION DE CARACTERES, RECORTE DE CROMA, APLICACION DE FILTROS Y EFECTOS, PROCESOS DE MOTION, SINCRONISMO AUDIO-VIDEO, EDICION DE SONIDO, COMPRESION y EXPORTACION. (USO DE SOFTWARE AVID)

ED-03: EDICION DIGITAL DE VIDEO 3



UTILIZAR SOFTWARE DE EDICION DIGITAL (NO LINEAL) DE VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN MANIPULAR EL VIDEO Y SONIDOO. CONOCER A DETALLE LA INTERFAZ GRAFICA, PROCESO DE CAPTURA DIGITAL, EDICION BASICA, MANEJO DE TRANSICIONES, GENERACION DE CARACTERES, RECORTE DE CROMA, APLICACION DE FILTROS Y EFECTOS, PROCESOS DE MOTION, SINCRONISMO AUDIO-VIDEO, EDICION DE SONIDO, COMPRESION y EXPORTACION. (USO DE SOFTWARE DAVINCI EDIT)

PREP-04: TALLER DE CHROMA e INGESTA DIGITAL SD-HD

TECNICAS DE CHROMA CONOCIENDO ESQUEMAS DE ILUMINACION, MONTAJE DE CAMARAS, USO DE FONDO VERDE-AZUL Y ACCESORIOS UTILIZADOS EN UN SET DE CHROMA. ASIMISMO CONOCER EL PROCESO DE INGESTA Y DIGITALIZACION EN FORMATOS SD, HD, UHD, HDR
CONOCER LOS FORMATOS DE LOS METADATOS PARA PROCESOS DE INGESTA EN AMBIENTES TAPELESS WORKFLOW.



EDS-01: GENERACION DE SONIDO 5.1.



GENERAR SONIDO EN FORMATO 5.1 DE ACUERDO AL REQUERIMIENTO TECNICO ESOGIDO POR LOS STANDARES DE TELEVISION DIGITAL HD. CONOCER LA DISTRIBUCION ESPACIAL DE LAS FUENTES DE SONIDO UTILIZADAS EN CINE Y TELEVISION y REALIZAR LA EDICIÓN DE VIDEO SINCRONIZADA CON LAS PISTAS EN MODALIDAD 5.1. SINCRONIZACION CON AUDIO MULTICANAL (USO DE SOFTWARE ADOBE AUDITION)



CC-01: COLOR GRADING CON DAVINCI RESOLVE



CONOCER EL FLUJO DE TRABAJO DE CORRECCION DE COLOR PRIMARIA, SECUNDARIA Y COLOR GRADING. NORMALIZAR Y BALANCEAR IMAGENES PARA EMISIONES BROADCAST y CINE. APLICAR HERRAMIENTAS CORRECTAS PARA FLUJOS PROXY, HD, UHD, RAW y HDR



III.- PROCESO DE TITULACION

PT-01: DESARROLLO DE TRABAJO FINAL

ALUMNO DESARROLLA UN PROYECTO FINAL DONDE APLICA LOS CONCEPTOS Y TECNICAS APRENDIDOS EN EL CURSO. EN ESTE MODULO DISPONE DE MEDIA y MATERIALES ASOCIADOS PARA EDICION, POST Y COLOR GRADING y GENERAR FLUJOS DE EXPORTACION PARA BROADCAST, CINE, REDES SOCIALES, DISPOSITIVOS MOVILES y WEB

PROCESO DE CERTIFICACION (opcional)

ADOBE

SEGUN DISPONIBILIDAD DEL EXAMEN

DAVINCI

SEGUN DISPONIBILIDAD DEL EXAMEN



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - 2015 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos HD / UHD / HDR.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Único y 1er instituto en Chile que dispone de receptores HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual y Motion Graphics

ULTIMOS CURSOS REALIZADOS

